



## Reflexion

### Aus der Sicht eines Sozialphilosophen

Max Horkheimer antwortet in einem Interview:

H. G.: „Theologie als Ausdruck einer Hoffnung?“

Max Horkheimer: „Ich möchte lieber sagen: Ausdruck einer Sehnsucht, einer Sehnsucht danach, daß der Mörder nicht über das unschuldige Opfer triumphieren möge.“

*Max Horkheimer*

### Aus der Sicht eines Kirchenlehrers

„Das Staunen ist eine Sehnsucht nach Wissen.“

*Thomas von Aquin*

### Aus der Bibel

„Sammle dich, komm zusammen, du Volk ohne Sehnsucht!“

*Das Buch Zefanja, 2,1*

„Wenn ein Volk keine Vision hat, verwildert es;  
wenn es sich an die Weisung hält, wird es glücklich.“

*Das Buch der Sprüche 29,18*

### Aus der Sicht der Bildungsforschung

Eine Forscher\*innengruppe um Paul B. Baltes unterscheidet sechs wichtige Merkmale der Sehnsucht:

„(1) Unerreichbarkeit einer persönlichen Utopie: Sehnsucht ist die Vorstellung davon, was das «perfekte Leben» wäre. Das ist zwar nie erreichbar, aber jeder Mensch hat eine ganz persönliche Vorstellung davon, wie dieses «perfekte Leben» aussehen würde. Für den einen ist dies das Zusammenleben mit einem Partner in unzerstörbarer Harmonie, für den anderen ein Leben in vollkommener Unabhängigkeit und Autonomie.

(2) Unvollkommenheit und Unfertigkeit des eigenen Lebens: Zum Beispiel: Ich weiss, dass ohne die grosse Liebe, nach der ich mich sehne, mein Leben nie ganz vollkommen ist.

(3) Dreizeitigkeitsfokus: Sehnsucht ist immer auf die Vergangenheit, Gegenwart und die Zukunft ausgerichtet. So zum Beispiel ein Vater, der sich nach seinem verstorbenen Sohn sehnt, der ihm in seinem gegenwärtigen Leben fehlt und der sich nichts mehr wünscht, als dass die Zeit mit seinem Sohn wiederkehren werden.

(4) Bittersüsse Gefühle: Süß sind die Phantasien vom Ersehnten, von dem, was das Leben perfekt machen würde. Bitter ist das Wissen darum, dass es sich dabei um etwas Unerreichbares handelt.

(5) Rückschau und Lebensbewertung: Sehnsucht dient auch zur Bewertung des eigenen Lebens. Bin ich auf dem richtigen Weg? Was fehlt in meinem Leben? Wohin soll es gehen?

(6) Symbolcharakter: Meist stehen Sehnsüchte für etwas anderes. Man sehnt sich nach einem schnellen Sportflitzer, der für Unabhängigkeit, Freiheit und Unbeschwertheit steht.“

*Paul Baltes*

## Audio

Die Audio-Datei kannst du dir entweder über die Homepage oder direkt in der Ausstellung anhören:

Homepage: <https://staune.info/materialien-zum-raum-kinderzimmer>

Ausstellung: [https://vr-aasy.com/tour/kebrlp/220411-staune\\_ordner/#pano=20](https://vr-aasy.com/tour/kebrlp/220411-staune_ordner/#pano=20)

## Staunen, über die Sehnsucht

---

### Bitte beachten:

Sehnsüchte sind mächtig, achte gut auf Dich, wenn Du Dich mit diesem Thema beschäftigst. Prüfe aber auch, ob Du Dich an der Rand Deiner Komfortzone bewegen möchtest, oder vielleicht sogar ein wenig darüber hinaus. Du wirst staunen, was Du entdecken wirst.

### Interaktion 1

In der Anlage findest Du zwei Vorlagen. Drucke sie aus, wenn Du magst und erstelle Dir zwei Collagen, eine zum Thema „Gestillte Sehnsüchte“, eine zu noch „Unerfüllte Sehnsüchte“. Klebe Fotos ein oder kurze Textpassagen.

Spüre zunächst den **„Gestillten Sehnsüchte“** nach.

- Was lässt Dich diesbezüglich Staunen?
- Was fühlst Du? Denkst Du?
- Was hat sich für Dich verändert, dadurch, dass sich diese Sehnsüchte erfüllten.

Nun wende Dich den noch **„Unerfüllten Sehnsüchten“** zu.

- Was erstaunt Dich an dieser Übersicht?
- Prüfe, ob Du allen folgen möchtest. Darf die eine oder andere Sehnsucht verabschiedet werden?
- Mit welchen Hoffnungen verbinden sich die Sehnsüchte?
- Gibt es eine, die größer ist als eine oder mehrere andere?

- Was wirst Du als nächstes unternehmen, um diese Sehnsucht zu stillen?

### Interaktion 2

Schaue Dir Heinrich Vogelers Bild an. Stelle Dir einen imaginären Dialog mit der blauen Frau über Eure Sehnsüchte vor.

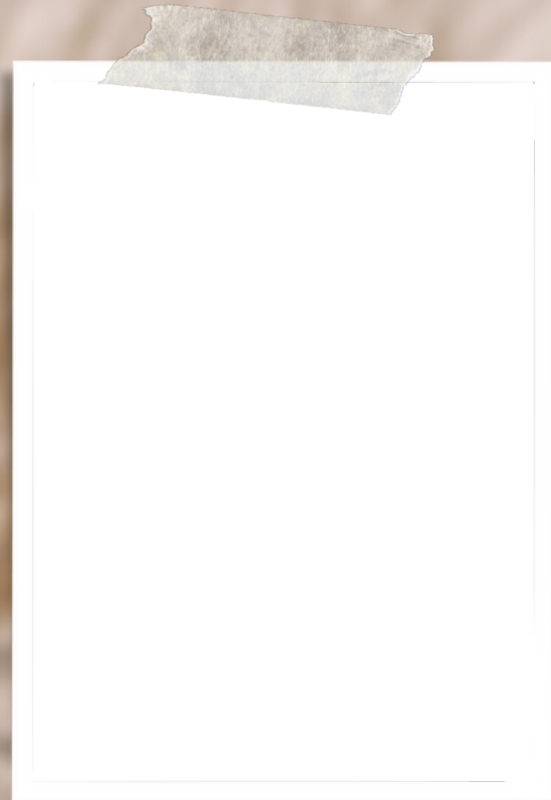
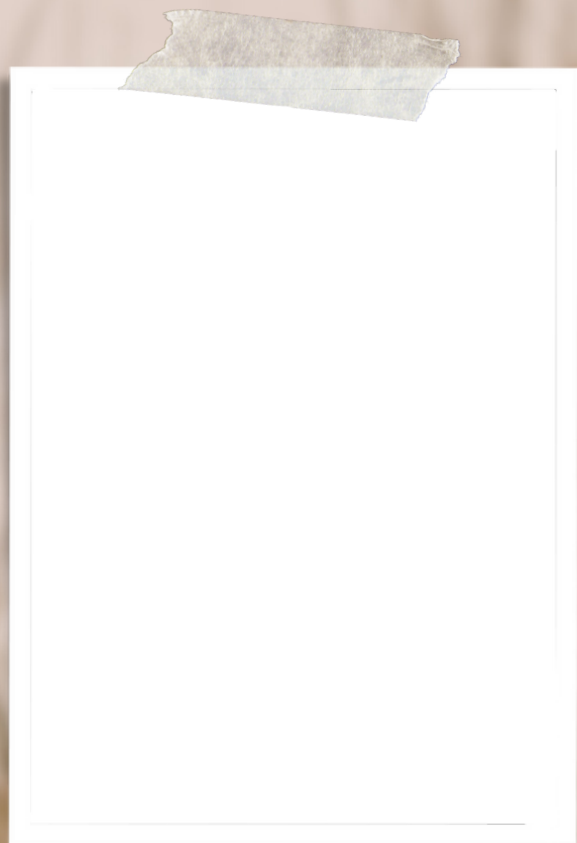
Wenn Du diese Interaktion in einer Gruppe durchführst, kann jeweils eine Person die Rolle der blauen Frau übernehmen und eine andere spricht von den eignen Sehnsüchten.

Im nächsten Schritt wechseln die Paare und die Person, die zuvor die Rolle der blauen Frau eingenommen hat, darf nun über die eigenen Sehnsüchte sprechen.

Nach der Interaktion:

- Was habt Ihr entdeckt?
- Was ließ Euch Staunen?

# Erfüllte Sehnsüchte



# UnErfüllte Sehnsüchte

