

Staunen über die Sehnsucht

Bitte beachten:

Sehnsüchte sind mächtig, achte gut auf Dich, wenn Du Dich mit diesem Thema beschäftigst. Prüfe aber auch, ob Du Dich an der Rand Deiner Komfortzone bewegen möchtest, oder vielleicht sogar ein wenig darüber hinaus. Du wirst staunen, was Du entdecken wirst.



Interaktion 1

In der Anlage findest Du zwei Vorlagen. Drucke sie aus, wenn Du magst und erstelle Dir zwei Collagen, eine zum Thema „Gestillte Sehnsüchte“, eine zu noch „Unerfüllte Sehnsüchte“. Klebe Fotos ein oder kurze Textpassagen.

Spüre zunächst den „Gestillten Sehnsüchte“ nach.

- Was lässt Dich diesbezüglich Staunen?
- Was fühlst Du? Denkst Du?
- Was hat sich für Dich verändert, dadurch, dass sich diese Sehnsüchte erfüllten.

Nun wende Dich den noch „Unerfüllten Sehnsüchten“ zu.

- Was erstaunt Dich an dieser Übersicht?
- Prüfe, ob Du allen folgen möchtest. Darf die eine oder andere Sehnsucht verabschiedet werden?
- Mit welchen Hoffnungen verbinden sich die Sehnsüchte?
- Gibt es eine, die größer ist als eine oder mehrere andere?
- Was wirst Du als nächstes unternehmen, um diese Sehnsucht zu stillen?

Staunen über die Sehnsucht

Bitte beachten:

Sehnsüchte sind mächtig, achte gut auf Dich, wenn Du Dich mit diesem Thema beschäftigst. Prüfe aber auch, ob Du Dich an der Rand Deiner Komfortzone bewegen möchtest, oder vielleicht sogar ein wenig darüber hinaus. Du wirst staunen, was Du entdecken wirst.



Interaktion 2

Schaue Dir Heinrich Vogelers Bild an. Stelle Dir einen imaginären Dialog mit der blauen Frau über Eure Sehnsüchte vor.

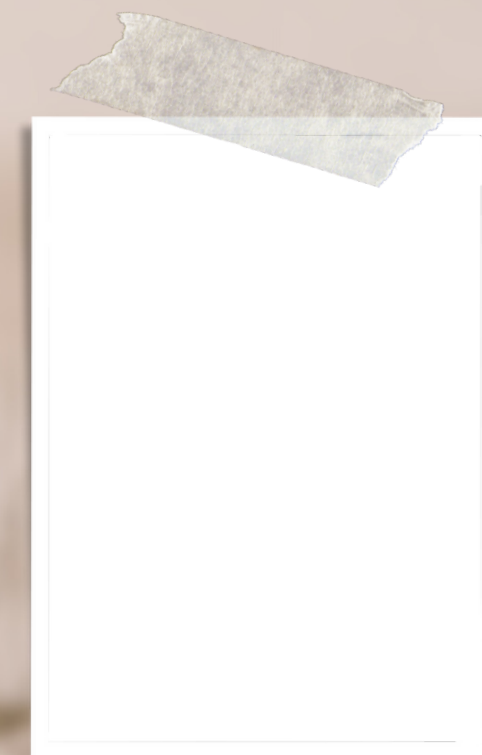
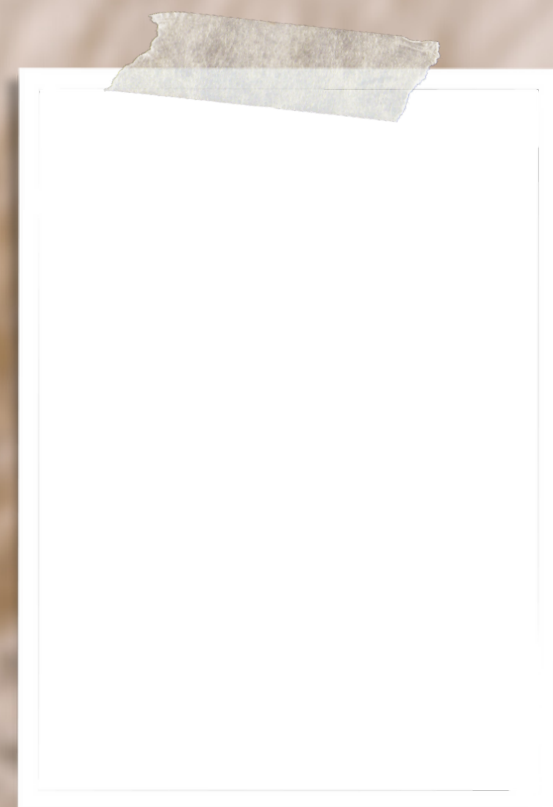
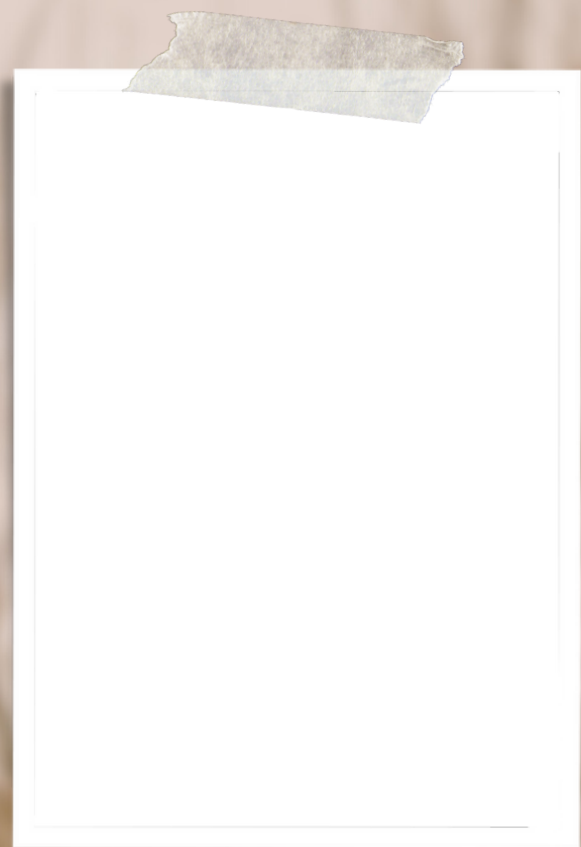
Wenn Du diese Interaktion in einer Gruppe durchführst, kann jeweils eine Person die Rolle der blauen Frau übernehmen und eine andere spricht von den eigenen Sehnsüchten.

Im nächsten Schritt wechseln die Paare und die Person, die zuvor die Rolle der blauen Frau eingenommen hat, darf nun über die eigenen Sehnsüchte sprechen.

Nach der Interaktion:

- Was habt Ihr entdeckt?
- Was ließ Euch Staunen?

UnErfüllte Sehnsüchte



Erfüllte Sehnsüchte

